

МАГИСТРАЛЬ

Выпуск № 2 Газета МБОУ «СОШ №88
им. А.Бородина и А.Кочева»

Март
2014



Стр. 2 «В инженеры я пойду» Стр. 8—9 «Герои—вы в наших сердцах»

Стр. 3 «Я—гражданин» Стр. 10-11 «Учитель номера»

Стр. 4 «Молодая гвардия» Стр. 12 «Творческая страничка»

Стр. 5 «По миру на двух колёсах»

Главный редактор: Кудинова Юлия

Стр. 6 «Быстрее, выше, сильнее!»

Руководитель: Вершинина Л. М.

Стр. 7 «Народное мнение»

Корреспонденты: Ларина В., Орехова А.,
Новосельцева А., Костышина А., Джулай Г.

В инженеры я пойду

Каждый год для учащихся 9 классов в 196 школе проводится мероприятие, посвящённое выбору профессии и выявлению собственных способностей. В этом году ребята увидели в действии работу на станках, а также сами



попробовали себя в роли работника цеха. В кабинете информатики ученики прошли тесты по профориентации, которые помогли выявить им собственные наклонности и помочь в выборе будущей профессии. О том, стоит ли проводить подобные мероприятия, мы спросили у директора 88 школы: Филатова Сергея Викторовича. Он с интересом отнесся к нашей затее: узнать все об этом мероприятии. **И вот что он нам рассказал.**

- Профориентация нужна для подрастающего поколения, это очень важная деталь в нашей жизни. Для этого организовываются специальные курсы для определения наклонностей, потому что, не имея наклонностей в той или иной области, можно сделать очень много ошибок. Иногда профессию выбирают, исходя из профессии родителей или знакомых, но нужно понимать, что не всегда эта профессия совпадёт с твоими собственными стремлениями или способностями, поэтому эти способности

нужно проверить раньше.

- С какого возраста лучше проводить подобные мероприятия?

- Это спорный вопрос. 9 класс посещает предпрофильные курсы, им даётся возможность попробовать себя в нескольких профессиях, затем в старших классах выбрать профиль и в течение двух лет получить специализацию в данном направлении, поэтому сдача экзаменов для них не представляет большой трудности.

- Как вы думаете, какая профессия будет востребована в ближайшее время?

Инженер. Человек, который создаёт что-либо. Надо обратить внимание на то, что в современном мире востребованы профессии, связанные не с продажей чего-либо. Огромное количество юристов и экономистов, не востребованных на данный момент. Никто не говорит, что не нужно знать законы, но, самое главное, - нужно что-то создавать: строить здания,



дороги, космические корабли, а затем уже распродавать. Поэтому самой востребованной профессией будет инженер, человек создающий что-либо.

От редактора: когда была готова эта статья, с экрана телевизора, во время трансляции заседания ДУМЫ Российской

Социальное развитие МОЛОДЁЖИ

Недавно наш классный руководитель рассказала нам, что в школе №197 проводятся курсы гражданского образования и социального проектирования и пригласила несколько ребят из 7А класса принять в них участие. Мы, как всегда, быстро загорелись и отправились на эти курсы, хотя за окном было минус 25-30. Кроме нас, эти курсы посещали несколько ребят из других школ, с которыми было приятно пообщаться. Занятия проходили в понедельник и в пятницу в 15:30 и продолжались несколько недель. Сначала я скептически отнесся к этим курсам, но после первого же занятия я понял, что это увлекательно и познавательно. И мы с одноклассниками с удовольствием посетили все занятия.

Вот список тем, по которым мы занимались:

1. «Бесконфликтное общение» - психология общения, основные компоненты успешного общения, пути решения конфликтов
2. «Презентуй себя сам» - самопрезентация и её виды, технология портфолио, компьютерная презентация
3. «Социальное проектирование» - практические занятия, презентация и защита проектов
4. «Практическое административное и уголовное право» - виды правонарушений и преступлений, уголовное наказание
5. «Окружающая среда и мировое сообщество» - экологическое исследование, чистота окружающей среды

Больше всего мне запомнилось последнее занятие, на котором нам предложили самим попробовать очистить воду от марганцовки, стирального порошка и бензина. Это было очень здорово: почувствовать себя настоящим учёным. Я рад, что побывал на этих

курсах, с пользой провёл время и узнал много интересного. Через некоторое время знания, полученные на курсах мы смогли применить, когда участвовали в конкурсе «Я – гражданин России», но это уже другая



Григорий Джулай

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Что вы скажете, если когда-нибудь услышите такие слова, как «молодая гвардия». Конечно, на ум сразу приходит какая-либо армия, в которой состоит молодое поколение. Вы сразу представляете, как они маршируют или отдают честь. Отнюдь. «Молодая гвардия» - это далеко не армия. Это собрание различных людей, где в каждом человеке кипит энергия. Каждый пытается усовершенствовать наш мир. И вот они в нашей школе: пытаются зажечь гражданский пафос в нас! Мы решили взять интервью с представителем «Молодой гвардии» - Артёмом.

- Что привело вас в «Молодую гвардию»?

- Я вступил в партию «Единая Россия», и, когда я приехал за партбилетом, мне предложили попробовать свои силы в «Молодой гвардии». Я вступил в организацию в августе 2013-го года.

- Какую роль «гвардия» играет для построения вашей карьеры, будущего?

- Я надеюсь, что основополагающую роль. Пока ещё точно не могу ответить на этот вопрос. В данный момент для меня это бесценный опыт организационной работы. Время покажет.

- Что входит в ваши обязанности?

- Я, как руководитель информационного отдела, руковожу обменом информацией между «Молодой гвардией» и сторонними организациями. На мне завязаны все базы данных, координации членов между собой.

- Вы сказали, что каждый участник партии ответственен за определённый проект. А за какой проект несёте ответственность вы лично?

- Мой проект - создание досуговой зоны на территории транспортного кольца.

- Как вы видите будущее нашей страны от лица участников «гвардии»?

- Вообще, конечно, позитивное. Я считаю, что единственный реальный показатель работы любого правительства - это уровень жизни граждан. Я, конечно, не говорю, что в России у нас райские кущи, но по сравнению с 1998 годом, прогресс значительный. Данное правительство работает достаточно эффективно, и если они продолжат работать в том же духе, то всё будет замечательно.

- Вы упомянули, что заканчивали 87 школу. Какую роль в вашей жизни сыграла детская общественная организация «Бэмби»?

- Если честно, я помню только её название. Самую большую роль в моём становлении в плане школы сыграл этнографический музей, которым заведует Екатерина Федоровна Крылатова. Я был её первым заместителем, участвовал в создании всех экспозиций до 2008 года. В этом музее многое зависело от меня.

- Как вы привлекаете молодёжь?

- Вообще, подавляющее большинство участников - это члены «Единой России», которых информировали о том, что



По миру на двух колёсах



В нашем городском музее была открыта выставка «Из века в век на мотоцикле». Лидия Михайловна, наша классная руководительница, не могла не сводить нас туда. Как только мы пришли в музей и сняли верхнюю одежду, все сразу же побежали к двери, за которой нас ждали мотоциклы. Наконец, к нашему классу подошел экскурсовод и повел в этот зал. Вот дверь распахнулась, и вся толпа ринулась внутрь. До этого момента никто не мог представить, как и что именно расположено за ней. Мы как будто



оказались в совершенно другом мире, другой вселенной. Вокруг было полно мотоциклов: от самых старых до самых современных моделей. Первый вопрос, которым задались одноклассники, так это: «Откуда взялись все эти мотоциклы? Они такие старые!» Экскурсовод водила нас от одного мотоцикла к другому, рассказывая о каждом из них. Все с огромным интересом её слушали, ведь



любому из нас было любопытно узнать о происхождении мотоциклов, как и где они использовались. Одноклассники рассматривали каждую деталь мотоцикла, а они все разные. На самых старых вообще вместо «сидушки» - седло от велосипеда. Нам даже показали двигатель в разрезе. Вот так мы передвигались от старых мотоциклов к новым. Увидели мотоциклы немецкой армии в военное время. Также нам показали гараж советского человека с раритетными вещами. Не

обошлось и без спортивных мотоциклов. Нам рассказали о звёздах мотоспорта, их победах и, конечно же, об их мотоциклах. Присутствовал там и самодельный мотоцикл из подручного материала. Как оказалось, он был дяди одноклассника, что меня немного потрясло. А ещё там стоял мотоцикл женщины с сумочкой. Наверное, самым ярким мотоциклом был проект студентов. Он переливался различными космическими красками и блестел. У него было всего одно колесо. По предположениям учащихся, в будущем, если это будет возможным, он будет работать на экологически чистом топливе, и другие мотоциклы смогут от него заряжаться. Он был огромных размеров. По крайней мере, больше, чем остальные. Но среди всех этих разнообразных мотоциклов мне понравился только один. Черный, на вид вполне агрессивный байк. Он был большой. Не самый крупный из всех, но для меня то, что надо. Я осмотрела его от колес до руля, от выхлопной трубы до фар и поняла: я хочу байк! Я не унималась еще долго и все твердила: «Хочу



Быстрее, выше, сильнее!



Позвольте вас парни, а спросить: вы следом любите зимние кучкой забавы? Почему -то мне кажется, что большинство ответит «да». Как же можно не любить играть в снежки или строить зимнюю крепость? Как можно не



любить те моменты, когда вы стоите возле своего друга и с извинениями стряхиваете с него снег. И уж, безусловно, каждый любил скатываться с горки. Наверное, в боль ший азарт всегда входят мальчики, ведь им открыто больше возможностей. Зимний футбол, хоккей, травмоопасные снежки. Им всё это нравится. И, конечно, они очень обрадовались, когда узнали, что на- ша школа проводит «Весёлые старты» в связи с 23 февраля. Конечно, там могли принимать участие не только парни. Было интересно наблюдать, как команды ранних классов бегали по 8 станциям. Как они аза ртно дают свои маршрутные листки, а



з а т е м стараются быс тро бежать к лишь тем, что был меньше него в несколько раз. Мини-танк стоял возле тренажёров и являлся частью одной станции. Правила гласили, что нужно кинуть «гранату» и подбить танк.

следующему заданию. Наве рняка им было жарко в тот суровый морозный день. Чего нельзя сказать про команду болельщиков. Бедняги выглядели со стороны, как пингвины, которые держатся вместе, чтобы сохранить тепло. Было даже смешно наблюдать за тем, как впереди на всех парах бегут красные от мороза



Виктория Ларина

Народное мнение

Сейчас в мире всё активнее развиваются новые технологии, и современно и круто. Но это лишь наша школа не отстаёт от этой модной тенденции. Безусловно, введение инфокарт полностью изменило систему оплаты питания. Вместе с нововведением появились свои минусы и плюсы. Дабы не показаться пессимисткой, я оглашу плюсы. В буфете стали образовываться очереди, теперь никто не сует в лицо буфетчице деньги с криками «Возьмите, пожалуйста!» Также родителям больше не нужно переживать о том, донесёт ли их ребёнок деньги или потеряет, они могут положить их на счёт сами. А самое замечательное, что это очень удобно. Для всех буфетчицам больше не нужно считать сдачу, компьютер сделает это за них. Классным руководителям



не обязательно вспоминать, сколько обедов пропустил ученик. Родителям не стоит волноваться, поел ли их ребёнок, и что он съел. И вообще, держа в руках пластиковую

карточку, чувствуешь себя уверенно и круто. Но это лишь модная тенденция. Лучший способ узнать мнения большинства, провести опрос. Я опросила некоторое количество учащихся. Вот предложенные ответы на вопрос «Что вы думаете о введении новой системы оплаты питания?»

- Мне нравится обедать по инфокартам

- Мне не нравится обедать по инфокартам

-Я ещё не определился

Так каковы же результаты? 10% опрошенных выбрали третий вариант ответа. Первые два варианта выбрали равное количество учеников. Что ж, будем надеяться, что в будущем мнения изменятся в лучшую сторону, когда все привыкнут к новинке.

Что касается мнения наших классных руководителей, которые освободили свои школьные места хранения собранных на питание денег, могу ответить словами одного из них: «Учителя быстрее всех в нашей стране адаптируются ко всем нововведениям! Чего только мы не пережили! А это в сравнении с мониторингами и ЕГЭ - даже некое облегчение! Главное, чтобы интернет без сбоев работал». Многие из учителей говорят, что стало намного лучше: ведь подсчеты теперь ведет наш друг и помощник - компьютер. Да и родители стали

Юлия Кудинова

Зачем нужна война?



**«Настанет новый, лучший век.
Исчезнут очевидцы.
Мученья маленьких калек
Не смогут позабыться».**

Мир. Чистота. Ясное небо. Счастливое детство. Достойная старость. Казалось бы, это всё, что нужно для человека. А теперь представьте войну..., это слово может заставить вздрогнуть любого человека. Сколько людей отдали свою жизнь в Афганистане, чтобы подавить сопротивление вооружённой оппозиции и укрепить власть афганского правительства? Сколько матерей потеряло своих молодых сыновей? Мало кто из

подрастающего поколения задумывается об этом.

В Афганистан наших ребят послала Родина. И они достойно выполнили свой долг. 15 тысяч солдат так и не вернулись, оставив свою жизнь там. Памятники воинам -афганцам имеются во многих городах бывшего Советского Союза: Вильнюсе, Киеве, Одессе, Ульяновске, Нежине, Хабаровске, Краснотурьинске, Орле, Екатеринбурге, Норильске, Вологде, Тирасполе, Томске, Северске и других. Наша задача -



сохранить и пронести через

Новосельцева Алина

Герои - вы в наших сердцах!

Два часа дня, 14 февраля интересует, хочешь ты объявляется минута 2014 года. Огромный зал жить или нет. Они ушли из молчания. Равномерные МБОУ «СОШ №88 имени жизни слишком рано, но удары метронома А. Кочева и А. Бородина» отвагу, смелость, мужество заглушают тишину. Почти заполнен людьми в строгой и жертвенность, которыми все гости опустили глаза в одежде. Выносят флаг они обладали, по сей день пол. Тишина - как дань Российской Федерации. вспоминает наша школа с уважения погибшим. В Звучит музыка, знакомая уважением. Мария минуту молчания даже каждому россиянину. Викторевна Кочева, мать дышать стараешься тихо. К Митинг, посвященный Андрея, стоит среди гостей, микрофону выходит памяти воинов – приглашенных на митинг, Владислав Кутузов, чтобы интернационалистов, которых ведущие прочесть стихотворение. Но поочередно представляют ощущение, будто перед



объявляется открытым.

В Афганской войне участвовали выпускники школы №88 города Северска, в честь которых она и названа: Кочев Андрей Юрьевич и Бородин Александр Иванович. Им было всего по 22 года, когда война забрала их жизни. Казалось бы, парням еще жить да жить: заводить семью, строить планы на светлое будущее и только в глубокой старости сомкнуть глаза - но на войне никого не

который год посещает это мероприятие, а также помогает школьному музею. Как же тяжело матерям, потерявшим своих сыновей на войне, смотреть в глаза детям, у которых впереди долгая, счастливая жизнь. Как тяжело матерям осознавать, что такой жизни их сыновья никогда не увидят. Но, несмотря на столь тяжелое бремя, Мария Викторевна все же

приходит к нам. Она стоит наедине, после того как прямо, в глазах - грусть и усталость, на лице читались проблески воспоминаний о любимом сыне Андрее. В центр выходит, с трогательной песней о войне, школьная вокальная группа. Зал замер. Слова, исполняемые приятными голосами девушек, пробивают до дрожи. Вслушиваемся, невольно становится так тоскливо, будто ты сам прошел через страдания и потери, что обычно приносит война. Музыка стихает, и



Уроки неравнодушия

Донскову Нину Викторовну свои мысли. Видя окружающий нас мир практически невозможно заставить явления природы : снег ли, дождь ли, свободной - свое свободное время она солнечную игру света на листьях деревьев посвящает детям. Стоит только ей пройти – попадают в своеобразный и мимо начальной школы, как все ребята тут расширяющийся канал обучения, и же собираются кучкой вокруг нее, прыгая закрепления, и создания образа наших от радости, с счастливой улыбкой, а кто-то и вовсе кидается к ней в объятия. Ее познаний. Так проходят наши уроки. Чтобы нарисовать муравья , мы руки, в которых она стопками носит вспоминаем уроки естествознания. рисунки учеников, частенько испачканы в Вначале мы изучаем лишь свойства цвета , гуаши. Нина Викторовна - учитель ИЗО. форму, возможность уйти в глубину формата. И вот так со ступеньки на творчеству детей и поощряет его. ступеньку , от урока к уроку шагаем мы в Благодаря ей, в нашей школе проходило мир знаний. Итоги: школьные выставки . множество выставок: "Мы рисуем на уроках ИЗО космос", "Афганистан", которая стала традиционной в нашей школе, "Снятие блокады с города Ленинграда". Все, кто видел эти выставки, не могли остаться равнодушными, потому что огромную работу проделали дети и учитель, настолько точно рисунки передавали тематику войны, космоса. Многие рисунки и вовсе были настолько хорошо написаны, будто над ними трудился взрослый человек. Уроки ИЗО учат детей познавать мир посредством воображения, которое так же развивается, когда ребенок начинает рисовать. Именно такие цели преследует Нина Викторовна: помогает ученикам развить воображение, а с помощью тематических уроков привить патриотизм к родине, тягу к прекрасному. И несмотря на Нину Викторовну, нам удалось взять у нее интервью и запечатлеть рисунки, над которыми трудились ее ученики.

- Как проходят уроки изобразительного искусства?

Работа на уроках – это мир переживаний и создание зримых образов.. Мир знаний и мир культуры - это мир , которым мы овладеваем на уроках. Слушая речь учителя, дети учатся сами передавать



Новосельцева Алина

- Глядя на работы детей, понимаешь: не спроста они появились. Что послужило для создания таких выставок, как: «Афганистан», «Снятие Блокады с Ленинграда»?

Нужна огромная душевная работа. Мы говорили о них, потому что нет равнодушных ни взрослых, ни детей, кто видел эти выставки. Это маленькие рассказы о жизни нашей родины в те конкретные исторические периоды. Ребята передают свои эмоции, свои знания истории, литературы эти свои работы. Но не литературным языком, а цветом, формой, т.е. композицией. Беседы на уроках ИЗО не проходят даром.

- Как вам удаётся привить патриотизм нынешнему поколению?

Сейчас это прекрасные выставки в холле, пропитанные любовью к природе, космосу, животным, цветам. Это ставшие традиционными оформления салонов городских автобусов к 8 марта и 9 мая. Всё это называется гражданско-патриотическое воспитание! И происходит оно на наших уроках.

От редактора: Нина Викторовна с гордостью рассказала нам о том, что гости нашей школы с восхищением и удивлением говорят о высоком уровне тематических выставок рисунков и том, что эти работы могут украсить любой музей.



Техника рисунка-такая разная и яркая!



Творческая страничка

На этот раз место на странице нашей газеты досталось ученице 7 А класса Юлии Маревич. В 2013 году Юля стала победительницей конкурса «Афганистан болит в моей душе!». Мы решили опубликовать прекрасное стихотворение, которое принесло Юле победу.

«Неотправленное письмо»

Конверт солдатский,
Пришедший из Афгана,
Открой поскорее,
Милая мама.

Прочти пару строк,
Что черкнул тебе сын.
Он далеко,
Но тебя не забыл.

Сегодня без боя
Выдался день,
И возле палатки
Найти можно тень.

Спокойно прилечь
И подумать о том,
Что скоро увидишь
Родной тебе дом...

Не часто такие
Минуты бывают,
Здесь горы, здесь страшно,
Стреляют, стреляют.
Вчера не вернулся
Земляк мой. Убит...
Письмо неотправленным
В сумке лежит.

Так жалко его поседевшую мать.
Письмо будет ждать.
Его будет ждать.

Ему девятнадцать
Неполных лет,
Но он погиб, его уже нет.

А я обещаю вернуться к тебе.
Остаться живым
И забыть о войне!



Юля - победительница нескольких региональных творческих конкурсов и большой романтик.

С юбилеем!

В следующем году наша школа будет праздновать грандиозное событие – юбилей! А точнее, даже два, и это ещё круче. Сорок лет 81-ой школе и пятьдесят лет 88-ой. В рамках акции «90 добрых дел» будут проходить разные проекты, конкурсы. Сейчас идёт фестиваль идей. В музей школы каждый класс приносит записанные свои идеи, проекты для воплощения их к сентябрю. Дела могут быть разные, например, концерт для учителей, посадка деревьев, уборка территории, конкурс рисунков, акции, в общем, все добрые дела для школы. В сентябре пройдёт фестиваль, на котором комиссия выберет лучшие идеи, а каждый класс должен представить и защитить свои проекты. Будут различные призы.



Так что скорее включайте фантазию и записывайте свои планы и, конечно, реализуйте их!