

# МАГИСТРАЛЬ

Выпуск №1

СОШ №88

Январь 2014

## В НОГУ С ОЛИМПИАДОЙ



Творческая страничка  
Стр.13

А у нас сегодня праздник!  
Стр.10

Жить здорово здоровым!  
Стр.11

Мастер спорта  
Стр.2

Будущие олимпийцы  
Стр.3

Олимпийский марафон  
Стр.4

Что надеть в школу?  
Стр.8

А у нас сегодня праздник!  
Стр.9

Стр.5  
Информационная этика

Карусель, карусель, это радость для нас!...  
Стр.6

И снова о ярмарках  
Стр.7

Главный редактор: *Кудинова Юлия*  
Руководитель: *Вершинина Л.М.*  
Корреспонденты: *Кудинова Ю., Ларина В., Проневич Г., Барышников Е.*

# Мастер спорта

Многие и не догадываются, что в нашей школе преподаёт физкультуру мастер спорта по биатлону Леонид Анатольевич Столбов. Такая новость стала и для нас сюрпризом, и мы решили взять у него интервью.

**- Поделитесь, пожалуйста, с нами секретом достижения звания мастера спорта?**

- Секретом? Секрета нет. Дисциплина и труд.

**- С чего начались Ваши занятия спортом?**

- Ходил на охоту с папой. Вот с этого началось.

**- Скажите, как вы считаете, сильное упорство поможет спортсмену достичь больших успехов в спорте, или же необходимо особое дарование?**

- Поможет. Сильное – поможет.

**- Вы за свою практику помните ребят, подававших большие надежды в спорте?**

- У меня есть друг, мы познакомились, когда я в Омске учился. Он сейчас в сборной России по резервам по биатлону. Вот он, кстати, больше упорством всего добился.

**- А нынешние ученики делают достойные успехи для дальнейшего спортивного будущего?**

- Нет.

**- Лучший совет о спорте, который Вам дали?**

- Вредные привычки в сторону, если спортом будешь заниматься!

**- А какой совет дали бы Вы начинающим спортсменам?**

- Мне нужно им в лицо посмотреть, тогда бы сказал. А так, со стороны, не знаю.

**- Какой спорт бы Вы выбрали, если не биатлон?**

- Или хоккей, или биатлон. Больше ничего.

**- Расскажите о своем отношении к**

**новым видам спорта, таким, как паркур.**

- Не знаю и знать не хочу.

**- Кубки каких уровней спортивных соревнований есть в Вашей коллекции?**

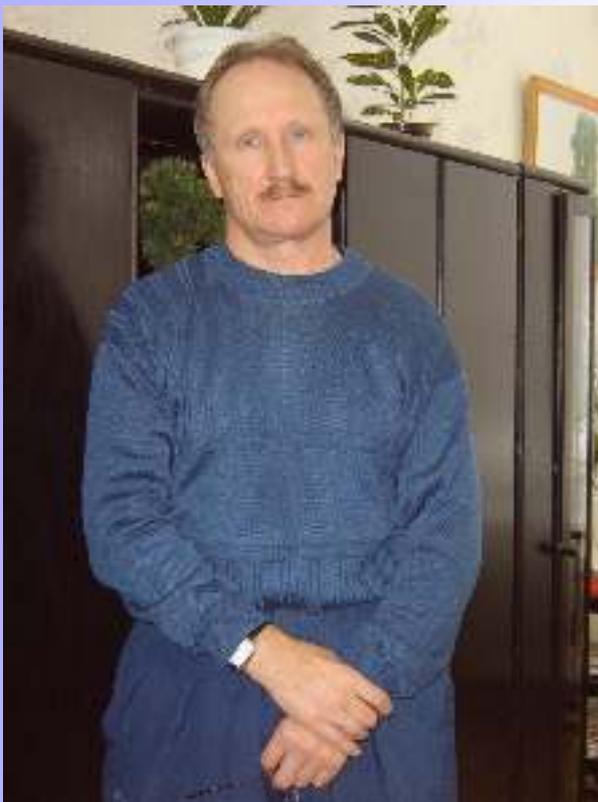
- Кубков у меня нет. А вот медали и подарки... это есть. Их дают обычно за мастера спорта или юношеские разряды за первые и вторые места.

**- И последний вопрос. Как Вам кажется, каковы шансы у нашей сборной по биатлону в Зимней олимпиаде 2014 года?**

- 60 на 40.

- 60 – на победу?

- Нет. 40 – на победу, 60 – на поражение.



# Будущие олимпийцы



Пока мировые спортсмены готовятся к Зимней олимпиаде 2014, ученики нашей школы, тренируясь изо дня в день, ждут своего часа. Наша школа богата спортсменами, достигающими отличных успехов в различных видах спорта.

Мы гордимся нашими спортсменами средней школы, возвышающимися на вершине пьедестала:

- Дмитрий Наумов - 1 место в соревнованиях по физкультуре
- Анастасия Степанова - 1 место по лыжному бегу
- Грибова Дарья - 1 место по лёгкой атлетике
- Алексей Королюк - 1 место по боксу

Учениками средней школы, занявших вторые и третьи места, мы гордимся не меньше. Такими, как

- Холстинин Даниил - III разряд по тяжёлой атлетике
- Козлов Марк и Чугунов Олег - 3 место в «Зарнице»
- Дарья Скворцова - II взрослый разряд по плаванию
- Алексей Королюк - 2 место по борьбе и 3 место по лыжному бегу
- Куровский Всеволод - 2 место по самбо

- Илья Демидов - 2 место по лёгкой атлетике
- .Отдельно хочу отметить младших ребят—учеников начальной школы:

- Мариева Алина - 3 место по спортивной гимнастике
- Лазутин Иван - 1 место по спортивной гимнастике
- Корноушенко Илья - 1 место по хоккею
- Ильина Полина - 1 место по теннису
- Елизарова Екатерина -

1 место, Саяпина Настя - 3 место и Аверьянов Арсений- 3 место по фигурному катанию.

Ребята, вы молодцы, продолжайте в том же духе!



Юлия Кудинова

# Олимпиадный марафон



Вот настала пора пройдя через и нашей школе олимпиаду, открывают попасть в волну в себе истинные олимпиад. Как возможности. Один можно пропустить учитель сказал мне, олимпиады по что человек, ранее не т е х н о л о г и и , интересовавшийся его русскому языку, предметом, занял литературе и призовое место в другим не менее городской олимпиаде. и н т е р е с н ы м Ученик, сам того не замечая, просто



предметам, когда, благодаря им, мы можем получить главный приз от учителя – 5 в журнал! Она вся такая красивая, стоит в своей тесной клетке и ждёт, чтобы ты ещё и ещё заполнил клетки рядом. Ведь ей так одиноко! Сам того не замечая, ты уже бежишь и ищешь классного руководителя, чтобы спросить, где будет проводиться следующая школьная олимпиада. Может быть, именно из-за обещанной 5 многие ученики, в основном, те, которые учатся плохо и цепляются за каждую возможность получить хорошую оценку, даже не зная предмета хорошо, всё равно идут на олимпиаду. В конечном итоге они либо уходят сразу, потрясённые заданиями, либо сдают пустой листок, что в принципе одно и то же. Мне не раз приходилось слышать от учителей, что дети приходят на олимпиаду, а потом учителя проверяют пустые листки или полный абсурд. Как приятно это осознавать, но я не всегда отношусь к таким детям. Я пришла на олимпиаду по истории и, увидев задания, написала что знала. А знала я все неточно. Например, что Ледовое побоище было вместо Куликовской битвы. И что Мамай просто проходил мимо и никак не участвовал в великом сражении. Позже, осознав ошибку, мне, конечно, было очень стыдно. Некоторые ученики, их единицы, сидят несколько минут, а затем к ним приходит вдохновение, и они сразу же начинают писать. Не исключено, что такие люди,

принял участие в олимпиаде, а всё обернулось тем, что он открыл в себе скрытые способности, и вот! Он, возможно, захочет стать великим историком или выдающимся физиком. Кто знает... Многие учителя сказали, что в школьной олимпиаде приняло участие довольно много учеников. Например, я отчётливо помню, что в олимпиаде по ОБЖ было около 16 человек. Вопросов было много, но, если хорошо подготовиться, можно было ответить на все. Меня также больше всего удивило, что по русскому языку и литературе приняло участие так много народу, что людей пришлось размещать в двух классах! Бедная Лидия Михайловна минут 30-40 только сидела и записывала имена и фамилии учащихся. Её рука отрывалась только для того, что раздать коды. А вот интересно, коды пишут наобум, или есть какая-то определённая система распределения? Ответ на этот вопрос пока держится в строжайшей секретности. Конечно, мы пожелаем удачи ребятам, которые прошли школьную олимпиаду, а теперь готовятся к городской. Что же... У д а ч и в а м , товарищи, и как говорил Сюнь-цзы:



**Виктория Ларина**

# Информационная этика



выступал отец Дионисий, подробно рассказав о предложенных темах. Затем была представлена чудесная презентация Василисы, так ее называют абитуриенты журфака ТГУ, ведь она готовит их к творческому экзамену. Она рассказала о правильном написании интересного текста, его сюжете и героях, о построении предложений и о многом другом. Я в жизни не видела презентации лучше. Всё понятно, ничего лишнего, необычно, интересно и т.д. Но вот



Холодным субботним утром 4 ноября, когда метель замела всё вокруг, мы отправились в Томск, в Богородице – Алексеевский монастырь на олимпиаду по журналистике. Казалось бы, какая связь между статьями и религией? Так ведь статьи можно писать о чём угодно и даже рассуждать на такие непростые темы, которые были представлены нам, юным журналистам, организаторами. А именно: «Дети в храме», «Послушание и примирение», «Роль молитвы в учёбе», «Защита Отечества», «Служение». Но большинство участников выбрали тему, как мне кажется наиболее близкую им – «Роль семьи в воспитании ребёнка».

Конечно же, нас не просто посадили за парты перед чистыми листками, часто сбивающими с толку. Сначала перед нами

пришёл отец Марк, который очень волновался, но ему-таки удалось донести до нас свою главную мысль: журналист должен перебороть страх. Перед чистым листом. Хотя от своего страха ему не удалось избавиться: трясущиеся руки, спутанные мысли и перемешанные слова – всё выдавало волнуемое состояние монаха. Или, может быть, он решил нам наглядно показать, насколько страх может подпортить впечатление о рассказчике. И, к счастью, ему не удалось ничего подпортить. Все выступления были прекрасными.

И уже после всего этого нас отвели в трапезную и посадили за патриаршеский стол, где на протяжении двух часов нам предстояло записывать свои мысли,

включив также знания, полученные в этот день. Мне мероприятие, честно говоря, понравилось, всё очень интересно, и я бы с удовольствием побывала там ещё раз. Всё-таки организаторы такие молодцы, что придумали это. Оторвали нас от компьютеров, дали знания и представили возможность проявить себя. Хотя лично мне темы показались сложными, наверное,



Юлия Кудинова

# Карусель, карусель -

## это радость для нас!..



Хмурым большинством сидящих в зале с субботним глубочайшим интересом и упоением утром 21 сентября она представилась – Татьяна Цыварева - и стала доступными фразами рассказывать о телеканале, периодически пропуская между своим рассказом предложения-восхищения, предложения-благодарности, что она безумно рада видеть нас на этой встрече и как она рада побывать здесь. Оказывается, аудитория этого телеканала воистину огромна, она даже превышает 50 миллионов. Ещё также нам стало известно то, что, оказывается, он образовался из двух каналов, предназначенных для детей и подростков – таких, как: «Теленяня» и «Бибигон».

предстояло посетить Северскую гимназию, ведь там нас ожидала очень интересная личность – главный редактор телеканала «Карусель». Разумеется, мы даже не посмели отказаться от похода туда, редко когда ещё выдастся пообщаться с таким человеком, отвечающим за целый телевизионный канал! Мы разделись, прошли в зал и, выбрав подходящие места, сели в ожидании интересной встречи. Но заранее нас предупредили о том, что она может задержаться. 5 минут... 10 минут... 20... 30.... Все пришедшие очень утомились и устали, им надоело сидеть в ожидании. Но организаторы этого мероприятия, видимо, предусмотрели решение подобной ситуации, и можно сказать, держали под рукой план «Б». На сцену вышли двое парней, которые в течение целых 30 минут развлекали ребят. Без стеснения, весело и так, будто они делали это каждый день и при таком количестве народа (хотя откуда нам знать) . Когда, наконец, она пришла, то началось самое интересное. Могу сказать, что

меня этот канал абсолютно не интересовал, теперь мне даже стало любопытно слушать, и, возможно, посмотреть на его. После того как главный редактор рассказала о нём , нам показали не менее интересную презентацию. В конце встречи нам сказали, что мы можем задать собственные вопросы, интересующие нас. Желающих было немного, наверное, потому, что некоторые ребята просто постеснялись. После всего нам предложили сделать фотографии на



Галина Проневиц

# И снова о ярмарках



**Каждый сентябрь в нашей - меняется ли что-то в проведении ярмарок?**

Когда-то скоморохи выходили, школе созывали. Сейчас восемьсот детей в школе, на ярмарку выходит человек 500-600, становится шумно, и уже этих скоморохов не видно, не слышно. А раньше, когда было человек 300-400, были скоморохи, танцевали, плясали, звучала танцевальная музыка, ансамбли играли. Каждый раз мы что-то новенькое придумываем и в оформлении столов и всего.

**- А куда идут деньги, заработанные с продаж?**

Совет старшеклассников разработал положение о том, что деньги сначала остаются в их совете, а потом идут на сладкие призы, грамоты, сувенирчики, воздушные шары и на то, что не может купить школа по какой-то определённой статье. Это всё учтено да копеечки.

мероприятие стало уже не таким актуальным. Что бы узнать больше о значимости ярмарки, мы направились к Роговцевой Светлане Геннадьевне, вдохновителю этого действия.

**- Нам кажется, что проведение ежегодных ярмарок в школе уже не так актуально. Мы заметили, что не так много участников, реакции не очень хорошие. Вы так не считаете?**

Вам так кажется, потому что вы уже выросли, со своей стороны смотрите, и вы думаете, что это неинтересно. Учащиеся начальной школы вместе с родителями с удовольствием принимают участие. Ярмарки всё равно будут проходить, это традиция. А система школьных праздников базируется на традициях.

**- Наверно, вы правы. А вы думаете включить что-то новое в программу школьных праздников?**

Я это не решаю. У нас по вторникам проходит «Актив» и «Совет старшеклассников», ребята сами всё решают. А мы только помогаем им всё это реализовывать. Приходите на «Актив», предлагайте, и ваши идеи будут приняты.

**- Спасибо, придём. А год от года**

**- Что делается для привлечения ребят на участие в ярмарках?**

Ну, это надо у классных руководителей спросить, как они заинтересовывают



Юлия Кудинова

# Что надеть в школу?

«Что надеть в школу?» или «Как мне выглядеть лучше?» - эти вопросы задаёт себе почти каждый ученик школы. Многие просто выгребают всё из шкафа и полчаса стоят перед зеркалом и примеряют всевозможные варианты. Конечно, это больше свойственно нашей женской половине. Мужская половина – однообразна. В конечном итоге их выбор останавливается на спортивном костюме, что ужасно раздражает учителей. Совсем немногие надевают пиджак или просто рубашку с джинсами. Выглядит не совсем по-деловому, но всё-таки учителя будут рады этому выбору больше, чем треникам и футболкам. Кстати, о джинсах...

Сколько раз я слышала, как учителя ругаются с учениками из-за джинсов. Да, во многом это выглядит неряшливо, но зато как удобно! К тому же, джинсы подходят ко всему. Вместе с ними можно надеть футболку, блузку, рубашку.... Но даже если вы наденете рубашку с галстуком и джинсы, то получите 2 за прилежание. Как ни печально это осознавать, но джинсы к деловому стилю одежды не относятся.

Так что же делать? Что надеть, если джинсы как вариант уже не подходят? А спортивные костюмы скоро запретят? Не волнуйтесь. Специально для такого случая мы провели опрос. Вы не поверите, но было опрошено 100 учащихся, чтобы определить, какую же школьную форму вы считаете идеальной? Варианты ответов были такие:

1. Официальный стиль одежды (белый верх, чёрный низ)
2. Как в СССР (или, по-другому, классика)
3. Деловой стиль (можно джинсы, но никаких спортивных костюмов)

Конечно, вы сразу догадались, что большинство выбрали третий вариант. Это большинство состоит из 58 человек. Не стану лгать, я сама ответила на третий вариант. Многие не могли расстаться с

джинсами, но всё-таки пожертвовали спортивными костюмами. Второе место занял официальный стиль одежды – 38 человек. Мы прекрасно видим, что белый верх и чёрный низ отстают от удобных джинсов на 20 голосов. Так им и надо! Скажу вам по секрету, что некоторые люди меняли свой выбор только потому, что рядом стоял учитель. Конечно, некоторым не хочется обижать своих любимых классных руководителей....

И наконец, третье место – классика. 8 человек. Я не спорю, классика это здорово. Многие мечтают окунуться в прошлое и попробовать такой стиль одежды. Это их выбор, и мы не будем их осуждать.

По результатам опроса, мы видим, что многие всё-таки выбирают то, что удобно, а не то, что правильно. Ну что ж. Удачи вам! Но лично я советую вам забросить джинсы в тёмный угол и начинать потихоньку доставать блузки, рубашки, юбки, брюки и, в крайнем случае, чёрные



Виктория Ларина

# Самая танцующая школа



Недавно ученики нашей школы приняли участие в региональном конкурсе танцев «Самая танцующая школа». Это мероприятие нельзя оставить незамеченным, поэтому мы решили побеседовать с участницей этого конкурса, ученицей 7а класса, Алиной Сивенковой.

- **Алина, расскажи, пожалуйста, побольше о конкурсе «Самая танцующая школа», в котором ты недавно приняла участие.**

- Этот конкурс длится с сентября этого года и до апреля следующего. Само мероприятие проходит в Томске в клубе «Факел». Вначале было 35 школ, к четвертому этапу их стало 20. Мы, к сожалению, выбыли в конце четвертого этапа.

- **Ну, ничего страшного, ещё всё впереди. Поделись со мной эмоциями, переполнявшими тебя в момент выступления.**

- Это смешанные чувства. Одно из них - внезапно появившаяся боязнь сцены, и другое - желание выйти на сцену: «Дайте мне потанцевать! Выпустите меня на сцену!». То есть я хотела танцевать, но в тоже время и боялась.

- **Какой у вас был номер?**

- У нас было четыре номера, так как

участвовали в четырёх этапах. Если говорить о моем любимом номере, то это «Восточная сказка». Я в нём была восточной принцессой, Гриша, мой одноклассник, падишахом, а другие девочки - слугами. В конце этой сказки Гриша мне дарит корону, и мы женимся.

- **Какой номер соперников произвёл на тебя большое впечатление?**

- Я не помню, из какой они школы. Эти ребята презентовали страну Ямайку. Они выпустили на сцену девочку с такой яркой шапочкой и дредами, она была разрисованная и такая милая.

- **А какая школа победила в четвертом этапе?**

- 198-я северская школа. Они презентовали Мексику. Будь я в жюри, я бы дала им не первое, а третье место.

Давайте пожелаем им удачи в следующий



раз!

**Юлия Кудинова**

# А у нас сегодня праздник!

Окончание четверти и наступление каникул всегда являются праздником для учащихся. Так уж исторически сложилось, что праздники принято отмечать. Согласитесь, что посиделки за накрытым столом в компании одноклассников лишними не будут. Более того, это хороший повод повеселиться или просто попить чай. НО. Конечно, повод есть повод, хотя если к нему добавить какую-нибудь тему вечера, будет вдвойне интереснее. Итак, окончание первой четверти далеко позади, и нам стало интересно, какую же тему вечера выбрали классы нашей школы. Мы опросили нескольких ребят, и вот что вышло. У половины школы вечера не было вообще, что чрезвычайно грустно. Большая часть второй половины устроили обычное чаепитие, а начальная школа «Осенние посиделки». И лишь оставшаяся, меньшая часть классов выбрали определённые

Что ж, просмотрев результаты, мы сами решили предложить темы вам на выбор. Конечно, тема новогоднего вечера ясна сразу, а вот на окончание третьей четверти вы сможете



поэкспериментировать.  
Выбирайте:

- 80-е годы— “Диско”
- Киновечер
- Камеди—батл
- Вечер «Игра в мафию»
- Караоке
- Крокодил
- Самый умный



Юлия Кудинова

# ЖИТЬ ЗДОРОВО ЗДОРОВЫМ!

В рамках форума «Будущее без наркотиков—здоровое поколение» проходит конкурс плакатов и рисунков антинаркомаской направленности. Чтобы узнать о нём больше, мы обратились к Боярчиковой Ольге Ивановне.

**- В чём заключается цель создания конкурса «Жить здорово здоровым»?**

- Борьба не против вредных привычек, а за здоровый образ жизни. Чтобы жить было действительно здорово, чтобы было больше позитива, чтобы дети обращали внимание на что-то хорошее и не заикливались на плохом.

**- Ученики принимали активное участие или так, «лишь бы не донимали»?**

- Мне вот что понравилось, и четвёртые, и пятые, и шестые классы принимали очень активное участие. Старшие отнеслись к этому более спокойно. Но они участвовали в кругосветке, и это уже другая часть форума.

**- Сколько плакатов поступило?**

- Формата А3—15 и А4 — 20. Выбор предстоял очень сложный.

**- Это городской форум или областной?**

- Городской. В областном мы участвовали по правилам дорожного движения.

**- Чей плакат признали лучшим?**

- Плакат девочки из 193-ей школы, которая в прошлом году заняла 4-е место, а в этом—1-е. А наш ученик Прозорович Денис в этом году занял 4-е место, и мы надеемся, что в следующем году он тоже займёт 1-е место. (Смеётся)

**- Что ребята чаще всего изображали на своих плакатах?**

- В основном, природу, отдых. Много позитива. Очень интересные рисунки, связанные с хобби, которые отвлекают от сумрачной жизни.

**- Что необычного и оригинального вы**

**заметили, рассматривая плакаты?**

- Мне очень запомнилась нарисованная сёрфингистка, такой интересный подход.



Юлия Кудинова

# Устами детей говорит мир

**Место встречи изменить  
нельзя**

Свою работу завершил Межрегиональный фестиваль - конкурс детского и юношеского литературного творчества "Устами детей говорит мир". 17 октября в Театре Юного Зрителя состоялось яркое, наполненное эмоциями, торжественное закрытие данного мероприятия, который проходило в Томске с 15 октября. Из года в год это место встречи как опытных прозаиков и поэтов, знающих толк в своём деле, так и только начинающих бумагомарак. Хочу заметить, что в этом 2013 году фестиваль приоделся в статус Международного уровня. Эту заслугу по праву принадлежит директору Томской детско-юношеской библиотеки, которая "приютила" фестивальщиков и судей в стенах, пропитанных запахом книг. Но это далеко не всё, что она сделала для развития конкурса. Ей пришлось немало поработать, чтобы ребята не были обделены кураторами секций, благодаря которым проходили незабываемые мастер-классы. Творческие умы берут своё, отнимая изрядное количество энергии. Но и об этом позаботилась наша "старейшина". Все были накормлены вкусным обедом, а хорошая зарядка энергией дала силы для очередной работы. О том, чтобы гости и участники не заскучали, Валентина Петровна тоже похлопотала. Подобрал яркую

концертную программу как открытия, так и Закрытия фестиваля, она обеспечила бодрый настрой и замечательное настроение всем присутствующим. Нужно отметить, что помимо творческих объединений Томска (студия современного танца "Экзерсис", ансамбль народного танца "Карусель", учащиеся ТГПУ, вокалисты данного мероприятия, Т Ю За и другие), фестивальщиков поздравляли Северские коллективы. Своими весёлыми номерами радовала вокально - эстрадная студия "Радужка", погружало в мир классики объединение "Мечта" и

Кемерово и Новокузнецка. Все труженики были распределены по секциям, коих было не мало: детская поэзия и проза ( 1-6 классы), проза среднего возраста ( 7-9 классы), поэзия среднего возраста ( 7-9 классы),

проза старшего возраста ( 10 классы - 24 года), поэзия старшего возраста ( 10 классы - 24 года). Ярким творческим представителем от нашей школы был Кутузов Влад со своими философскими стихами. Призового места он не занял, впечатление на экспертов произвел. По итогам работы секций были определены финалисты: 50 дипломантов в 8-ми номинациях, 7 лауреатов,



Елизавета Барышникова

# Творческая страничка

**Совсем недавно ученица нашей школы, восьмиклассница Ефременко Елизавета заняла первое место во Всероссийском творческом конкурсе. Она написала прекрасное сочинение с загадочным названием «Зима». Мы просто не могли не опубликовать её рассказ, а точнее его отрывок. Наши поздравления победительнице!**

## Рассказ «Зима»

Я всегда восхищался птицами. Восхищался и завидовал, особенно перелетным. Но иногда у меня возникал вопрос, неужели все они никогда не видели снега. Защищая себя, улетаая в дальние страны, они теряют удивительную возможность, оставшись, пережить самые замечательные моменты их жизни.

Тогда, когда меня еще не было, мои родители прилетели туда, где всегда холодно и остались. Все детство меня учили ловить рыбу, питаться там, где много людей. Говорили, что мне не дано стать птицей высокого полета. «Пойми меня правильно, ты никогда не сможешь быть похожим на них»- сказала однажды мне мама.

Сейчас я уже взрослый, но никак не могу выбросить из головы эту фразу, я никак не могу понять, что именно имела в виду моя мама, когда говорила мне это. «Почему они улетаают?»- спросил меня как-то мой друг. «Они боятся замерзнуть», - тихо ответил я. «Но мы ведь не замерзаем...»- посмотрев мне в глаза, сказал знакомый. Не найдя ничего подходящего для ответа, я решил последний раз пролететь над нашей рекой. Не успев и встать, услышал : « Говорят, зима в этот год очень холодная будет». «Холоднее чем в прошлый год?». «Многие из наших решили улететь к

морю, знаешь, я, наверное, тоже...» Однозначно разочаровавшись в собеседнике, я взлетел. Речка еще не замерзла, но на улице было довольно-таки холодно. Удивительно ждать прихода зимы. Ждать, что скоро совсем не останется еды и воды. Ждать холода, а с ним и обреченность. И именно в этом я был одинок. Единственный, кто всегда оставался на зиму дома. Осенью я мог часами парить в облаках, наблюдая за людьми, лесом, рекой. Но никогда не думал я, что эта любовь станет для меня единственной в моей жизни.

Обычно, с первым снегом, чайки впадают в глубокий сон, чаще всего, он бывает последним, но не для меня. Год за годом мне везло. Каким-то чудом с таянием снега, просыпался и я. Именно поэтому я был рад, когда мой друг сказал, что улетаает. Но настали холода. Зима и вправду была холодная, ни такая как всегда. Я чувствую, что в ней что-то не так. Выпал снег. А мои полеты продолжались. Только в эту зиму каждый раз я поднимался все выше и выше. Необыкновенно высоко для чайки. Моя река давно стояла, казалось, она

заснула, но вот в чем проблема, я был бодр как никогда. Мне хотелось всего, о чем я

