

**Управление образования Администрации ЗАТО Северск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88
имени А.Бородина и А.Кочева»**

Принято

педагогическим советом

от 29.08.2023,
протокол № 1

Утверждено

приказом директора
МБОУ «СОШ № 88 имени
А.Бородина и А.Кочева»
от 30.08.2023 № 229

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Художественная обработка фото- и видеоматериалов»

Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации 1 года

Педагог дополнительного образования:
Урядова Ольга Сергеевна

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цель и задачи программы**
- 1.3. Содержание программы**
- 1.4. Планируемые результаты**

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Календарный учебный график**
- 2.2. Условия реализации программы**
- 2.3. Формы аттестации;**
- 2.4. Оценочные материалы**
- 2.5. Методические материалы**
- 2.6. Список литературы**

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Художественная обработка фото- и видеоматериалов» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Настоящая программа технического направления рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением средствами, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм. Программа кружка «Художественная обработка фото- и видеоматериалов» *предполагает*.

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Основными нормативными документами, на основании которых составлена данная программа, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Устав и локальные акты Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

Предлагаемый курс обучения адресован учащимся в возрасте 10-17 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Категория учащихся – школьники с 5 по 9 класс

Сроки реализации программы – 1 год

Режим занятий: 1 год обучения – 34 часов, 1 часа в неделю, 2 группы

Наполняемость групп: 15 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием видеороликов как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;

- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов взаимодействия в коллективном сотрудничестве;

выпуск видео- и телевизионных материалов; участие в конкурсах различного уровня для оценки своей творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Жанры и техники в фото и видео съёмке:

Знакомство с классификацией фото и видео деятельности.

Монтаж:

Знакомство с различными программами фото и видео монтажа.

Сценарий:

Значение сценария в создании видео и фоторяда. Понятия: сюжет (вступление, завязка, кульминация, развязка), драма, комедия и т.п.

Режиссура:

Управление актёрской «базой» и другими составляющими «службами» (свет, звук и т.д.). Видение и восприятие сюжета.

Изобразительные цветовые и световые решения:

Передача эмоций человека при помощи фото, видео инструмента. Настроение и свет (цвет). Искусственные и естественные источники света (понятия: время суток, времена года, ярко, тускло, темно, светло и т.д.)

Звуковое сопровождение:

Музыка и эмоции. Извлечение и воспроизведение нужных звуков.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы ожидаются следующие результаты:

Личностные:

- повышение (по сравнению со стартовым) уровня проявления творческих, коммуникативных и познавательных способностей при решении практических задач в деятельности вожакого;
- повышение уровня осознанности общественно полезной деятельности;
- сформированные умения действовать в содружестве подростков и детей при организации досуговой деятельности.

Метапредметные:

- развитые организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- развитые навыки поисково-исследовательской деятельности и организации такой деятельности среди детей и подростков.

Предметные:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (InShot, Pinnacle Studio Pro, Movie Maker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить видеоматериал к показу большой аудитории.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Количество часов	Даты	
				Плановая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Ознакомление с оборудованием. ТБ обращения с техникой. Термин - «фотография». Типы цифровых фотоаппаратов (зеркальные, беззеркальные). Устройство фотокамеры (корпус («тушка»), объектив, стекло, ли		1	02.09.2022	
2	Автоматическая и ручная регулировка. Понятия: пиксель, мегапиксель, затвор, выдержка, диафрагма, светочувствительность. Фиксация устройства (руки, приспособления). Пробная фотосъёмка. Анализ результатов.		1	09.09.2022	
3	Экспозиция (светлый, тёмный, норма). Экспопара (комбинация выдержки и диафрагмы). Точка фокусировки (фокус, фокусное расстояние, светосила). Пробная фотосъёмка. Анализ результатов.		1	16.09.2022	
4	ГРИП (глубина резко изображаемого пространства). Динамический диапазон. Экспокоррекция. Баланс белого. Пробная фотосъёмка. Анализ результатов.		1	23.09.2022	
5	Виды и жанры фотографии (натюрморт, портрет, пейзаж, документальная, развлекательная, коммерческая, художественная). Пробная фотосъёмка. Анализ результатов.		1	30.09.2022	
6	Оформление персонального фотоальбома (портфолио). Монтаж (программы) и печать фотографий (принтер, бумага). Портрет: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	07.10.2022	
7	Натюрморт: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	21.10.2022	
8	Планирование документальной фотосессии (событие, место и т.д.)		1	28.10.2022	

9	Пейзаж: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	11.11.2022	
10	Документальная фотосессия: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	18.11.2022	
11	Планирование развлекательной фотосессии (сценарий, место и т.д.)		1	02.12.2022	
12	Развлекательная фотосессия: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	09.12.2022	
13	Планирование коммерческой фотосессии (объект, место и т.д.)		1	16.12.2022	
14	Коммерческая фотосессия: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	23.12.2022	
15	Планирование художественной фотосессии (объект, место и т.д.)		1	30.12.2022	
16	Художественная фотосессия: фотосъёмка, анализ результатов, монтаж, печать.		1	13.01.2023	
17	Подведение итогов: Выявление лучших (художественных) проектов по номинациям.		1	20.01.2023	
18	Вводное занятие. Ознакомление с оборудованием. ТБ в студии. Термин «видеосъёмка» (видеоролик, фильм и т.д.). Профессии: оператор, режиссёр, сценарист.		1	27.01.2023	
19	Средства видеосъёмки (видеокамера, фотоаппарат, планшет, смартфон). Фиксация устройства (руки, приспособления). Репортажная и постановочная видеосъёмка. Пробная видеосъёмка. Анализ результатов.		1	03.02.2023	
20	Понятия: кадр, сцена, эпизод. Пробная видеосъёмка. Анализ результатов.		1	10.02.2023	
21	Классификация планов (детальный, крупный, первый средний, второй средний, общий, дальний). Пробная видеосъёмка детальным планом. Анализ результатов.		1	17.02.2023	

22	Эмоции в кадре. Пробная видеосъёмка крупным планом. Анализ результатов.		1	03.03.2023	
23	Свет и цвет в кадре. Пробная видеосъёмка средним планом. Анализ результатов.		1	10.03.2023	
24	Съёмочные локации и декорации. Пробная видеосъёмка общим и дальним планом. Анализ результатов.		1	17.03.2023	
25	Видеомонтаж (программы). Пробная работа с отснятым материалом.		1	24.03.2023	
26	Видеомонтаж – основные принципы. Пробная работа с отснятым материалом.		1	31.03.2023	
27	Видеомонтаж – звуковое сопровождение. Пробная работа с отснятым материалом.		1	14.04.2023	
28	Подготовка к репортажной съёмке (событие, участники, составление интервью и т.д.).		1	21.04.2023	
29	Репортажная съёмка		1	28.04.2023	
30	Постановочная съёмка.		1	05.05.2023	
31	Монтаж.		1	12.05.2023	
32	Обсуждение. Итоговое занятие.		1	19.05.2023	
33	Подготовка итоговой фотовыставки		2	26.05.2023	

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- учебного кабинета, рассчитанного не менее чем на 15 посадочных мест;
- учебно-методических материалов;
- ПК или иного компьютерного оборудования, подключенного к сети Интернет;
- методического обеспечения программы.

2.3. Формы аттестации

Проектная работа

2.4. Оценочные материалы

Способы контроля и отслеживания результатов

Для отслеживания выполнения поставленных задач осуществляется контроль:

- входной (в первые дни обучения на каждом году обучения);
- текущий контроль, коррекция (в течение года);
- итоговый, обобщающий контроль (в конце учебного года).

Результаты каждого года обучения фиксируются в таблице:

№	ФИ	Создание видео новостей		Создание видеороликов		Участие в мероприятиях различного уровня, результаты
		Режиссерская работа	Операторская работа	Композиция	Монтаж	

2.5. Методические материалы

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная,
- репродуктивная
- творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой, видео- и фото- аппаратурой, поиск информации в интернете.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение умениями и навыками через выполнение работы на заданную тематику и реализацию собственных проектов. Эта деятельность способствует развитию коммуникативных, поисково-исследовательских и аналитических способностей учащегося.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или коллективную работу учащихся при создании и завершении видеопроекта.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться работать в команде и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- индуктивные
- проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы различных уровней и гласность.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для осуществления выполнения программы с намеченными целями и задачами необходимо:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофоны;
- специальные программы, установленные на ПК («Pinnacle Studio Plus», «SONY VEGaS» для обработки видео материалов;
- CD и DVD -диски;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

Программное обеспечение

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

1. операционная система Windows 7;
2. текстовый процессор Word;
3. программа презентаций PowerPoint ;
4. Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
5. программный диск Pinnacle Studio Pro
6. программа, Sony Vegas Pro, InShot.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
4. Телевизионная журналистика. издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Учебное пособие по работе с программами Pinnacle Studio Pro, Sony Vegas Pro и т.д.
7. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
8. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
9. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПин 2.4.2.2621-10).
11. Приказ министерства и образования науки РФ от 24.11.2011 №МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся.
12. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
13. Горшкова Е. И. Дополнительная образовательная программа «Школьное телевидение»

Литература для учащихся

1. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
2. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
3. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
4. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
5. Эрик Фихтелиус "Десять заповедей журналистики"
6. Кузнецов Г.В. "Так работают журналисты ТВ"
7. Кузнецов С., Носик А. "Интернет для журналиста"
8. Журналистский словарь
9. Саруханов В.А. "Азбука телевидения"
10. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.
7. iskra.lysya.ru/ Новый проект – школьное телевидение
8. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник"

ТВ"

9. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное
Учреждение

10. Учебное пособие по работе с программами Pinnacle Studio Pro, Sony Vegas Pro и т.д.