

**Управление образования Администрации ЗАТО Северск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 88  
имени А.Бородина и А.Кочева»**

Принято

педагогическим советом

от 29.08.2023,  
протокол № 1

Утверждено

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 88 имени  
А.Бородина и А.Кочева»  
от 30.08.2023 № 229

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Фотоклуб «Зазеркалье»**

Возраст обучающихся 7-17 лет  
Срок реализации 1 год

Учитель ИЗО:  
Климова Анна Андреевна

## Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
Пояснительная записка .....	4
Цели и задачи программы:.....	4
Содержание программы .....	5
Планируемые результаты.....	5
Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий».....	11
Календарный учебный график .....	11
Условия реализации программы .....	12
Формы аттестации .....	12
Оценочные материалы .....	13
Список литературы:.....	14
Приложения: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Устав и локальные акты Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Краткая характеристика изучаемого предмета:** Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Зазеркалье» имеет художественно-эстетическую направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации

**Актуальность программы:** в настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель программы:** способствовать формированию у детей эстетической культуры как составной части материальной и духовной культуры, помочь им овладеть образным языком фотографии.

#### Задачи программы:

##### **Обучающие:**

- научить пользоваться фото/видеокамерой;
- формировать умения и навыки работы в программах и фоторедакторах;

##### **Развивающие:**

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать стремление к созиданию, к саморазвитию через освоение цифровой техники; самореализации;
- развивать глазомер
- развивать усидчивость.

##### **Воспитывающие:**

- формировать знания о правовых и этических нормах работы;
- воспитывать чувство долга; добросовестное отношение к выполнению обязательств; личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать чувство уважительного отношения к товарищам, искусству общения;
- воспитывать скромность; заботу о пользователе продуктов своего труда

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (8)  
Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция. Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.
2. Фотографирование (24)  
Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъемка натюрморта; Фотосъемка портрета; Репортажная фотосъемка; Фотосъемка архитектурных сооружений; Фотосъемка интерьера; Фотосъемка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъемка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъемки: необходимое техническое обеспечение фотостудии. Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.
3. Работа с фотографиями (10)  
Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа. Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.
4. Обработка цифровых фотографий (26)  
Возможности программы Gimp; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Зазеркалье» должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты освоения курса предполагают:*

- умение организовать самостоятельную практическую деятельность;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

***Метапредметные результаты освоения курса отражают:***

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение применять на практике современные ИТ-технологии;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в фотоделе:***

- узнали основные термины («объектив», «матрица», «диафрагма», «выдержка», «светочувствительность», «фокусное расстояние», «видоискатель», и т.д.);
- узнали основные понятия фотодела («экспонирование», «экспозиция», «шкала диафрагмы», «закон взаимозаменяемости», «режим съёмки», и т.д.)
- узнали различные способы обработки фотоматериала.

**Отличительные особенности программы.**

Программа «Зазеркалье» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Фотография помогает раскрывать ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии.

**Новизна данной программы.**

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели. Программа «Спектр» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок постигается действительность, постигается мир.

Категория учащихся – обучающиеся с 3 по 11 класс

Сроки реализации программы – 1 год

Режим занятий: 1 год обучения – 68 часа, 2 часа в неделю

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек

**Формы организации занятий.**

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на

каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Табл. 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	8	8	0	Тест
2.	Фотографирование	24	12	12	Выставка
3.	Работа с фотографиями	10	2	8	Выставка
4.	Обработка цифровых фотографий	26	6	20	Выставка
	Итого:	68			

### Умения и навыки вырабатываемые в процессе обучения:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

**Основные понятия:** экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, слой, фильтр, цветовая модель, баннер, логотип, тон, контрастность, векторное изображение, растровое изображение.

### В результате обучения учащиеся должны уметь:

- фотографировать в различных режимах: макросъёмка, съёмка объектов, освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например, насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
- создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
- раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
- уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
- восстанавливать старые фотографии;



- создавать различные текстуры;
- оформлять календари;
- имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
- создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.
- Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:
- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.
- умение самостоятельно оценивать свои склонности и способности.

### **Выпускники детского объединения должны**

уметь сделать отличную фотографию, а для этого:

- самостоятельно (в отдельных случаях с помощью педагога) находить объекты для фотосъёмки;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра;
- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- применять режимы фотосъемки;
- владеть навыками IT-технологий: применять способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления и цифровых фоторедакторов;
- применять способы хранения изображений;
- иметь представление о назначении и функциях различных графических программ.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

- повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;
- создание фото сюжетов;
- повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.

### **Система оценки результатов.**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей и родителей на основе собеседований. Результативность деятельности обучающихся оценивается также методом личной диагностики и экспресс -- опросом. На каждом занятии педагог наблюдает состояние знаний детей. Этот метод наиболее ценный и точный. Конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в различных выставках и конкурсах.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Возможность участия в конкурсах различного уровня.

## РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1-4 учебные недели	Презентация	8	Введение	Кабинет ИЗО	Тест
2	Октябрь/ Декабрь	4-16 учебные недели	Презентация и практическая работа	24	Фотографирование	Кабинет ИЗО	Выставка
3	Декабрь/ Январь	16-26 учебные недели	Презентация и практическая работа	10	Работа с фотографиями	Кабинет ИЗО	Выставка
4	Февраль/ Май	26-34 учебные недели	Презентация и практическая работа	26	Обработка цифровых фотографий	Кабинет ИЗО	Выставка

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж.

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;
- работа с цифровыми образовательными ресурсами;
- практическое создание фото сюжетов.

### Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:

графический редактор GIMP, программы для просмотра изображений.

### Кадровое обеспечение:

Климова Анна Андреевна учитель, преподаватель «Изобразительного искусства»

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Методы контроля:

- экспертный контроль (использование методики «Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников»);
- взаимный контроль и коррекция;
- самоконтроль и коррекция;
- опрос;
- анкетирование;
- показ индивидуальной работы.

### Формы проверки усвоения знаний:

- опрос, тестирование;
- участие в обсуждении, дискуссии;
- представление самостоятельных творческих работ;
- создание видеороликов;
- участие в мероприятиях различного уровня.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка в кабинете или учреждении;
- принятие участия в районных выставках;
- принятие участия в районных, краевых и всероссийских конкурсах.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Способы контроля и отслеживания результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Виды контроля

Предварительный или вводный контроль – проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки учащихся, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы.

Формы отслеживания результатов: зачёт, собеседование, устный опрос, тестирование, проект, самостоятельная работа, конкурсы, тематические выставки, собеседование, наблюдение, конкурсы рисунков, итоговая выставка рисунков.

Периодический контроль – в нём учитываются данные текущего контроля, данный вид контроля помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих.

Итоговый контроль проводится 1 раз в год с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение года, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение; и получение сведений для совершенствования образовательной программы, и методики обучения. Итоговый контроль предусматривает оценку самостоятельной работы ученика, её защиту, организацию выставок, на которых представлены работы, выполненные обучающимися в различных техниках рисования. Участие в выставке является и инструментом поощрения учащихся. Опыт использования подобной формы показывает, что при наличии принятых учениками критериев оценки работ, самооценка ребят легко согласуется с оценкой педагога и служит не столько оценкой личных качеств ученика, сколько средством и ориентиром его самосовершенствования.

### Тестирование

Для итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированности интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (методистами учреждения):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний, обучающихся. (Приложение 1)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

*Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности занятий по изобразительному искусству:*

- Электронный научный журнал «Педагогика искусства». - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
- Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». - Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?letter=%C0&interface=themcol>
- Открой искусство. Словарь терминов изобразительного искусства. - Режим доступа: <http://artdic.ru/index.htm>
- Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями. - Режим доступа: <http://artdic.eu/>
- РАО Институт художественного образования (ИХО). - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/>

## Приложение 1.

Тест.

1. Какой фотоаппарат изобрели раньше всего?

1. цифровой ф/а;
2. плёночный;
3. полароид.

2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?

1. Смена;
2. Полароид;
3. CASIO.

3. Марки цветной фотоплёнки:

1. Kodak;
2. Смена;
3. Лада

4. Что такое штатив?

1. Подставка для фотоаппарата;
2. Подставка для штангиста;
3. Подставка для автомобиля

5. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж

6. Диафрагма –это:

1. затвор;
2. дырочки в плёнке;
3. регулируемое отверстие в объективе.

7. Видоискатель –это:

1. окошко для определения кадра;
2. измеритель света;
3. измеритель роста.

8. Обозначение на шкале расстояний –это:

1. бесконечность;
2. 8 м;
3. 60 см.

9. При плохой погоде диафрагма открывается:

1. больше, чтобы пропустить больше света;
2. меньше, чтобы пропустить меньше света;
3. всегда одинаковая